



## VALERIA VACCARO

Nasce nel 1988 a Torino.



*"Tutta la sua ricerca, ruota attorno al fuoco e alla combustione, elemento dinamico che tende a purificare tutte le cose, elevandole a un livello di perfezione superiore. Nelle sue opere il fuoco interviene non come fattore di distruzione, bensì come forza creatrice, capace di generare trasformazioni e plasmare materia."*

Valeria Vaccaro studia scultura all'Accademia albertina di Belle Arti di Torino come studentessa di Luciano Massari. L'artista comincia ad esibire le sue opere in giovane età partecipando a mostre collettive e viene, inoltre, selezionata tra i migliori artisti di Arte Contemporanea al Coffi Festival di Berlino.

Le opere di Valeria Vaccaro danno l'impressione di osservare qualcosa di banale e, all'improvviso, accade qualcosa di meraviglioso quando si realizza che quello che si sta guardando è alquanto differente. Pallet e casse da trasporto in disuso e bruciacchiati, decontestualizzati rispetto ai luoghi a loro propri, vengono offerti allo spettatore come opera, dove il contenitore inaspettatamente si propone come contenuto. Quei manufatti industriali, apparentemente costituiti da legno in parte combusto, rivelano solo in seconda battuta una natura più nobile e complessa, cioè di essere scolpiti nel marmo con un'esecuzione di una perizia tecnica sconcertante. Venature, sfumature e texture sono riprodotte in modo così reale da ingannare chiunque: solo il tatto può rivelare l'inattesa algidità marmorea, che si pone in netta antitesi con ciò che viene rappresentato, cioè il fuoco e lo stesso legno, materiale "caldo" per antonomasia. Il presunto legno si rivela infatti gelido e inaspettatamente duro al tatto, mettendo in forse i sensi e la percezione dello spettatore, che esperisce con le mani una verità altra rispetto a ciò che vede.

Concetti opposti e contrari vengono accostati in un unico oggetto, generando così impreviste forme di paradosso: il legno diventa freddo, il marmo brucia e si carbonizza, la cassa da trasporto non contiene nulla ma risulta essere l'opera d'arte stessa. Il marmo permette a Valeria Vaccaro di usare un materiale nobile e trasformarlo in oggetti del quotidiano che sono combustibili in natura, con effetti di iperrealismo estremo.

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## **BIOGRAFIA DELL'ARTISTA**

### **FORMAZIONE**

#### **2013**

Diploma accademico secondo livello scuola di scultura, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

#### **2012**

Master Class in Arti Visive e Design dal titolo "Segni d'acqua, riflessioni di manualità sulla carta tra Oriente ed Occidente", organizzato da La Biennale di Venezia, selezionata tramite bando di concorso

#### **2011**

Diploma accademico primo livello scuola di scultura, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

#### **2010**

Corso di formazione "La sQuola" industrie culturali e creative in Italia, Biella, selezionata tramite bando di concorso

#### **2007**

Diploma presso Liceo artistico "R.Cottini", progetto Michelangelo, Torino

### **MOSTRE PERSONALI**

#### **2022**

*Burning Times*, a cura di Beatrice Audrito, Number Six, Torino

#### **2019**

*Carta, forbice, sasso*, a cura di Alessandra Redaelli, galleria Punto sull'arte, Varese

#### **2018**

*Ieri e oggi*, un ricordo Leo Galleries, a cura di Matteo Galbiati, Monza

#### **2017**

Menzione speciale conferita dalla città di Torino in occasione di Art Prize CBM

#### **2015**

*Valeria Vaccaro*, Galleria Davide Paludetto, Torino

### **MOSTRE COLLETTIVE**

#### **2023**

IX VAF FOUNDATION AWARD, vincitrice secondo premio, mostra finalisti, Castello Estense, Ferrara

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## **2022**

IX VAF FOUNDATION AWARD, vincitrice secondo premio, mostra finalisti, Stadtgalerie Kiel, Germania

*Fun of Kids*, a cura di Alessandra Redaelli, galleria Punto sull'arte, Varese

*Art Stays, Festival internazionale di Arti contemporanee di Ptuj*, 20esima edizione dal titolo *POST PRODUZIONE*, Marika Ricchi – Michelangelo Galliani – Valeria Vaccaro, a cura di Jernej Forbici e Marika Vicari, Castello di Ptuj, Slovenia

## **2021**

*Bag*, Università Bocconi, Milano

## **2019**

*Lollipop*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Punto sull'Arte, Varese

*Contemporary Home Sweet Home*, galleria Davide Paludetto Arte, Torino

## **2018**

*SoPop*, Hisorropia Home Gallery, Milano

Focus Monza, *Cantiere tempo*, a cura di Matteo Galbiati, Monza

ArTeam cup 2018 a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Fondazione Dino Zoli, Forlì

## **2017**

Progetto speciale di scultura, a cura di Francesca Canfora, Mauto, Torino

ArTeam cup 2017 a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Bonelli Lab, Leo Galleries, Canneto sull'oglio

Premio CBM, premio speciale conferito dalla città di Torino

*ArtSite*, a cura di Domenico M. Papa, Racconigi

## **2015**

*Exhibit*, a cura di Olga Gambari e Roberta Pagani, Torino

3X3, Galleria Zabert di Roberto Grasselli, Torino

*1985-2015*, museo d'arte italiana, 30 anni d'arte contemporanea, Rivara

COFFI FESTIVAL, Berlino, Germania

*TENTAZIONI*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Zabert, Torino

*TRASMUTAZIONI*, oltre l'uomo la materia, a cura di Francesca Canfora, Chiesa di San Vittore, Vercelli

## **2014**

*(S)colpiti dalla crisi*, a cura di Francesca Canfora, Birago Place, Torino

*(S)colpiti dalla crisi*, a cura di Francesca Canfora, Castello di Rivara (centro di arte contemporanea), Rivara

## **2015-2013**

Biennale itinerante europea JCE Jeune Création Européenne, a cura di Andrea Ponsini, Montrouge (Francia), Maastricht (Olanda), Hamburg (Germania), Klaipeda (Lituania), Bratislava (Slovacchia), Pécs (Ungheria), Salisburgo (Austria), Como (Italia), Figueras (Spagna), Amarante (Portogallo)

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)

**2013**

*Botteghe d'artista*, 7 coppie di artisti idee ed esperienze creative in dialogo, progetto sezione speciale edizione PIX Paratissima, presso lo studio dell'artista Fabio Viale, Torino

**2012**

Paratissima, Torino

**2011**

*Di stanza in stanza ad incontrar Luigia*, a cura di Alessandro Abrate, Museo Civico di Olmo, Savigliano CN

*Maestri e giovani artisti dell'Accademia albertina di Torino*, Accademia di Belle Arti, Istanbul, Turchia

*Vicenza città bellissima: souvenir e memorabilia*, Vicenza, Italy

*Fashion Paper*, a cura di Bianca Capello, Istituto culturale italiano, Palacio de Abrantes, Madrid, Spagna

**2010**

*De pulchritudine*, a cura di Alessandro Abrate, Palazzo Samone, Cuneo

*Artefatto 2010*, candy world, Trieste

*Reciclarti 2010*, a cura di Natasha Bordiglia e Marisa Merlin, EX-Macello, Padova

*Fashion Paper*, a cura di Bianca Capello, spazio ABA, Torino

*Fashion Paper*, a cura di Bianca Capello, galleria Via Larga, Firenze

*Fashion Paper*, a cura di Bianca Capello, Palazzo Isimbardi, Milano

**FIERE D'ARTE****2022**

Bergamo Arte Fiera, galleria Punto sull'arte

**2021**

ArtVerona, galleria Punto sull'arte

**2019**

Setup art fair, a cura di Simona Gavioli, Bologna

ArtVerona, galleria Cris Contini Contemporary, Verona

**2018**

The others special project, a cura di Beatrice Auditrio, Galleria Zeit, Pietrasanta

**2017**

ArtVerona, Galleria Davide Paludetto, Torino

Setup art fair, a cura di Simona Gavioli and Alice Zannoni, Bologna

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)