



ENDLESS

Londra



“Il suo lavoro appare audace e crudo in superficie, ma quando lo si guarda più da vicino, esso contiene un messaggio potente sull’adorazione dei brand nel mondo contemporaneo”.

Molto considerato nel mondo della street-art, Endless è forse uno dei più famosi Street-artists sulla scena contemporanea.

Iniziando a usare i muri di Londra come se fossero le sue tele, la reputazione di Endless è cresciuta fino a catturare allo stesso tempo l'attenzione di residenti, visitatori stranieri e i media.

Provocatorio e radicale nelle sue creazioni, Endless racconta una storia del nostro tempo, dando una descrizione onesta e filosofica di ciò che ci sta intorno ed esplorando aspetti del mondo della moda, della pubblicità e del lato oscuro della cultura moderna.

La narrativa delle opere non è né positiva né negativa, lo spettatore è libero di esplorare la varietà di messaggi nascosti e interagire con l'estetica opulenta, giocosa e seducente dei suoi lavori.

Il logo "CHAPEL", il quale si trova spesso nel lavoro Endless, della serie Deities (una serie di dipinti che mostrano il contrasto tra vecchi e nuovi simboli di adorazione) è la sua interpretazione dell'iconico profumo Chanel No5. In vni l'artista ricerca quelle tattiche che hanno spianato la strada ad una cultura ossessionata dal brand e dalla marca.

Modificando il nome sulla bottiglia, Endless vuole rappresentare questo cambiamento di valori culturali in una sola parola, "Chapel", inserendosi in un mondo in cui i marchi sono le nuove divinità, i negozi sono le nuove chiese e le celebrità e i marketer e gli inserzionisti recitano la parte di Dio.

I nuovi Dei di Endless sono icone del mondo della moda e dello spettacolo come Karl Lagerfeld, Kate Moss e Naomi Campbell.

Opere commissionate: Endless è diventato il primo street-artist a dipingere la vetrina principale e le porte d'ingresso del grande magazzino Liberty di Londra.

Ha presentato la sua intramontabile opera CHAPEL sulle pareti della storica Oxo Tower e le sue opere sono attualmente presenti in una installazione video al Flannel's Building di Oxford Street fino alla fine di aprile 2019.

Oggi Endless continua a dedicare gran parte del suo tempo alla street-art, ma i suoi lavori più esclusivi si possono trovare nelle gallerie più prolifiche di Londra, così come nelle case dei collezionisti più consolidati.



BIOGRAFIA

FORMAZIONE

2001

University of Suffolk Art School, UK

2005

Cambridge school of Art, UK

2012

Showed work on the street

MOSTRE

2018

Mostra Liquid Identity, Venezia, Italia

Endless in mostra a Art Verona, Contini Contemporary Gallery, Cortina, Italia

Endless in mostra a Shock London, London Design Week, London, UK

2017

Buster & Punch, Endless Presenta Filth: In collaborazione con Buster & Punch, London, UK

2016

Graffik Gallery, Endless Presenta Worship at Graffik: mostra con Gilbert & George, London, UK

Endless in mostra a Scope Miami 2016 Graffik Gallery, Miami, USA

2014

Gilbert & George X Endless Crotch Grab installation al National Gallery Canberra, Australia

Endless: Crusade 2014 da Utopia Pictures Exhibition, Singapore



SOLO EXHIBITIONS

2019

Proiezione video dell'opera Crotch Grab di Endless presso Flannels Building, Oxford Street, London, UK

Mural creato per la Regina delle Dolomiti presso il Liceo Artistico Statale (Polo Val Boite) in Cortina d'Ampezzo, Cortina, Italy

2018

Endless live painting presso Contini Contemporary Gallery, Cortina, Italy

Crotch Grab presso Blattler London, UK

Installazione opera commissionata presso Oxo Tower, London, UK

2017

Chelsea Waterside Artspace. The Royal Variety Adornments, London, UK

Endless Presenta Beaut presso Exhibitionist Hotel, Kensington, London, UK

2016

Endless Opera commissionata da Liberty's window display, London, UK