



MICHELANGELO GALLIANI

Nasce il 10 ottobre 1975 a Montecchio Emilia, Reggio Emilia, dove tuttora vive e lavora.



Frequenta prima l'istituto d'Arte Paolo Toschi a Parma e, successivamente, l'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze, laureandosi infine in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Attualmente, oltre al suo lavoro di scultore, è docente di "Tecniche del marmo e delle pietre dure" all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Michelangelo Galliani esordisce giovanissimo come scultore nel 1996 partecipando ad una serie di mostre collettive in Italia: *"Finestre colorate al di là del muro"* all'Antico Foro Boario di Reggio Emilia, *"3D la forma la materia lo spazio"* a cura di Graziano Pompili presso il castello di Montecchio Emilia e *"Arte a Palazzo"* a cura di Otello Lottini presso il Museo Oraziano a Roma.

Da allora Galliani si impone sulla scena artistica nazionale ed internazionale con le sue splendide figure metamorfiche: affascinanti creazioni scolpite nel candore del marmo bianco di Carrara. L'artista utilizza in modo preponderante il marmo ma lo combina anche ad altri materiali come ardesia, oro, piombo o stagno, sperimentando le possibilità espressive che scaturiscono dal loro accostamento. Galliani sfida costantemente la pietra e la sua durezza intagliandola manualmente e metodicamente con strumenti chirurgici; costante è l'equilibrio tra parti finite e solo abbozzate, in sintonia con quella poetica del *non finito* tanto cara al suo omonimo rinascimentale. La continua ricerca stilistica ed introspettiva di Michelangelo Galliani lo portano negli anni ad elaborare uno stile unico ed inconfondibile, che reinventa costantemente gli elementi della tradizione classica ed accademica con gusto e sensibilità moderne.

Michelangelo Galliani partecipa costantemente a mostre personali e collettive a livello nazionale ed internazionale. Tra le mostre collettive si ricordano nel 2000 *"Sui Generis"* al PAC-Padiglione d'arte contemporanea di Milano. Nel 2003 espone a Venezia con il progetto *"Italian Factory"* nell'ambito della cinquantesima esposizione internazionale d'arte. Prestigiosa partecipazione alla *"Quadriennale di Roma"* alla Promotrice di Belle arti di Torino. Nel 2005 Galliani partecipa alla *"Biennale giovani 05"* di Monza e nel 2006 espone ad *"Allarmi"* a Como. Il 2007 lo vede vincitore del premio Fabbri e nello stesso anno è protagonista di P.G.R al River South Center di Shanghai. Nel marzo 2008 l'artista viene invitato a partecipare alla mostra *"Arte Italiana"* presso Qanat al Qasba, Sharjah, Dubai, U.A.E. *"Invito al viaggio"* è la personale che tiene a Siracusa nel 2009 nello storico Palazzo Borgia del Casale di piazza Duomo in Ortigia. Nel 2012 tiene la sua prima antologica curata da Gianluca Marziani presso il museo d'arte contemporanea, "Palazzo Collicola" di Spoleto.



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

FORMAZIONE

1995

Completa i suoi studi di scenografia presso l'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma.

1999

Finisce gli studi di Storia dell'Arte e Restauro presso l'Istituto Palazzo Spinelli, Firenze.

2007

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Carrara, specializzato in Scultura.

MOSTRE PERSONALI

2019

Sensitive Surfaces, Galleria Contini contemporary, Londra, UK

La Via d'Oro, Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (MO), Italia

2018

Rebus Vitae, Green House, La Versiliana, Marina di Pietresanta (LU), Italia

2017

Icons, Pomodadamo, a cura di Francesca Baboni and Stefano Taddei, Imola, Italia

2016

Di luce d'oro, Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg, Germania

La Matrice dell'Inganno, Roomberg project space, Latina, Italia

2015

Marmo solo vol. 2, Galleria Giovanni Bonelli, Milano, Italia

Oratorio dell'inganno, Galleria Giuseppe Veniero Project, Palermo, Italia

Nova Express, Galleria Civica l'Ottagono, Bibbiano, a cura di Giuseppe Pannini, Reggio Emilia, Italia

Quadrilegio. Intrecci e connessioni artistiche, doppia mostra personale a Palazzo Pallavicino, Maura Ferrari Studio, Parma, Italia

Taccuino Caprese, Il Giardino dell'Arte, a cura di Piero Tomassoni, Anacapri, Capri, Italia

Trunk Show, The Gordon Residence, a cura di Vasia Deliyianni, Washington, DC, USA

2014

Michelangelo Galliani / Andrew Gilbert – Forte Comune 1914 / 2014, doppia mostra personale, a cura di Patrizia Buonanno e Giordano Raffaelli, in collaborazione con Comune di Vermiglio e Provincia di Trento, Vermiglio, Trentino, Italia

Michelangelo Galliani e Agostino Arrivabene, doppia mostra personale, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta, Lucca, Italia e al Museo Archeologico di Corciano, Perugia, Italia



Fiori e soldati, doppia mostra personale al Palazzo Wolkenstein, a cura di Buonanno Arte Contemporanea e Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italia

2013

Vis à vis, doppia mostra personale con il padre Omar, Galleria Paola Verrengia, Salerno, Italia
Giornate Europee del Patrimonio 2013, doppia mostra personale, Chiesa di San Francesco della Scarpa, a cura di Brizia Minerva, Lecce, Italia

2012

Bestie Uomini e Dei, National Museum of Palazzo Collicola Visual Arts, Spoleto, a cura di Gianluca Marziani, Perugia, Italia
Quello che resta, Museo Nazionale di Palazzo Reale, Genova, Italia a cura di Elena Saccardi
Principio e destino, Galleria La Subbia, Pietrasanta, a cura di Ferdinando Mazzocca, Lucca, Italia

2011

Homo et sapiens, Romberg Arte Contemporanea, a cura di Gianluca Marziani and Italo Bergantini, Latina, Italia
Q V A C E T, Studio Vigato, a cura di Marisa Vescovo, Bergamo, Italia

2009

Trucchi da cilindro nero, Palazzo civico e Castello di Montechiarugolo, Montechiarugolo, Parma, Italia a cura di Luigi Cerutti
Per amor del cielo, Bonelli Arte Contemporanea, a cura di Beatrice Buscaroli e Andrea Pinotti, Mantua, Italia
Via delle cose che restano, Angle Art Gallery, a cura di Christian Mermoud, Saint Paul de Vence, Francia

2008

Marmo Solo, Buonanno Arte Contemporanea, Mezzolombardo, Trentino, Italia a cura di Luigi Cerutti
Invito al viaggio, Palazzo Borgia del Casale, a cura di Stefania Giazzi, Syracuse, Italia

2007

P.G.R, River South Art Centre, a cura di Giovanni Bonelli, Shanghai, China

2006

Fermo deposito 75, Galleria Comunale and Galleria Vulcano, a cura di Maurizio Sciacaluga, Caivano, Napoli, Italia
Reflections, Mito Gallery, Barcelona, Spagna

2005

Visiones, Mito Gallery, Barcelona, Spagna
Marmi dai due Mondi, Estense Fortress, a cura di Marinella Paderni, San Martino in Rio, Reggio Emilia, Italia
Carne Altrui, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, a cura di Carola Marchegiani, Castel San Pietro Terme, Bologna, Italia



2004

Whitescreen, Franca Pezzoli Arte Contemporanea, a cura di Paola Artoni, Clusone, Bergamo, Italia

Marmi Gemelli, Bonelli Arte Contemporanea, Mantua, Italia a cura di Walter Guadagnini
Dal riflesso, Galleria Barbara Mahler, a cura di Barbara Mahler, Pura, Lugano, Svizzera

2003

Skin, Galleria Paolo Nanni, Bologna, Italia

Skinoftheworld, Galleria La Subbia a cura di Maurizio Sciacaluga, Pietrasanta, Lucca, Italy
Metalskin, Raffaella Silbernagl Undergallery, a cura di Luca Beatrice, Milano, Italia

2002

Conservazione della scultura, Palazzo Luigi Rossi, Chiesa di San Pietro in Valle, Chiesa di San Francesco, a cura di Daniela del Moro, Fano, Ancona, Italia

1999

Annunciazione, Raffaella Silbernagl a cura di Raffaella Iannella, Varese, Italy

99 Ottobre, Studio Vigato Arte Contemporanea, a cura di Claudio Spadoni, Alessandria, Italia

1998

Michelangelo Galliani 1996-1997-1998, B&B ARTE, a cura di Andrea Pinotti, Mantua, Italia

1997

Zona di visibilità, Galleria comunale d'arte contemporanea, a cura di Alessandra Binini, Scandiano, Reggio Emilia, Italia

MOSTRE COLLETTIVE

2018

Wondertime, GAM, Catania, Italia

SKULPTUR Trifft Figur, Einladung, Austria

2017

Litania Della Rosa, mostre collettive con Michelangelo Galliani, Omar Galliani, Massimiliano Galliani e Marika Ricchi, Palazzo Bacile di Castiglione, Spongano, Lecce, Italia

Icons – Gioco d'Incastri e Art Combinatoria, Galleria Pomo Da Damo, Imola, Bologna, Italia a cura di Francesca Baboni and Stefano Taddei

The Stone Age, Contini Art Uk, Londra, UK

2016

Destruzzurazioni, mostre collettive con Michelangelo Galliani, Maurizio Galimberti, Massimiliano Galliani, Spazio Mario Gerra a cura di Alberto Mattia Martini, Reggio Emilia, Italia

2015

Nuovi Codici, Palazzo Stanga a cura di Niccolò Bonechi, Cremona, Italia

Acquae, Expo Venice, Marghera a cura di Vera Agosti and Gianni Floris, Venice, Italia

L'acrobata sull'acqua. Ungaretti e la Grande Guerra, Ducal Palace, a cura di Massimo Silvotti, Lucca, Italia



Festival Art Stays, Ptuj, Slovenia

RELIQUIA, Gallery FO.VI, Kidričevo, Slovenia

ExpoArteltaliana, Villa Bagatti Valsecchi as part of La Versiera 1718 Foundation, Varedo, Monza and Brianza, a cura di Vittorio Sgarbi, Italia

Segni della Scultura 2015 – Corporeità, indagini sulla figura contemporanea, Palazzo Berardi Mochi Zamperoli, Cagli, Pesaro and Urbino, Italy curated by Angela Sanna and Pino Mascia
La scultura dopo il duemila.

Idolatria e Iconoclastia, Museum FRAC, Baronissi a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Salerno, Italia
Biennale “Le Latitudini dell’Arte” 2° edizione – Ugheria e Italia, Palazzo Ducale,

Sale del Munizioniere a cura di Virginia Monteverde with the supporting text written by Viana Conti, Genova, Italia

gARTen. Rassegna di Arti all’aperto, Villa Rovere, Correggio, Reggio Emilia, Italia

Eterogenesi della forma. Esperienze di pittura e scultura all’inizio del XXI secolo, Palazzo Platamone (former Convent of San Placido a cura di Alberto Mattia Martini), Catania, Italia

Biennale di scultura “In terra, acqua e aria”, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta a cura di Giuseppe Pin, Padua, Italia

L’acrobata sull’acqua. Ungaretti e la grande guerra, Piccolo Museo della Poesia, Piacenza, Emilia Romagna, Italia

The Art of Food Valley, Galleria RezArte a cura di Chiara Canali, Reggio Emilia, Italia

Uomo e spiritualità, Pieve di Sant’Eusebio, Pavia, Italia

art KARLSRUHE, Karlsruhe Trade Fair Centre, Galerie Isabelle Lesmeister, Rheinstetten, Germania

2014

Preziosa opera. Capolavori dell’arte e tradizione orafa a Valenza, Museo Villa Scalcabarozzi, Valenza a cura di Domenico Maria Papa, Alessandria, Italia

Presepe Apparente, Palazzo Bacile, Spongano, Lecce, Italia

Diari di sogni perenni, Museo Antiquarium, Corciano a cura di Andrea Baffoni and Francesca Duranti, Perugia, Italia

Officine Saffi Contemporary Ceramic, Galleria MARCOROSI artecontemporanea, Pietrasanta, Lucca, Italia

Nel segno e nei colori, Museum of Modern Art Vittoria Colonna a cura di Manuela Malaigia, Pescara, Italia

Quadrilegio. IdeaNatura, Galleria Alphacentauri – Palazzo Pallavicino a cura di Maura Ferrari and Marina Burani, Parma, Italia

CruciSplendor. Scultura sacra, rassegna di scultura e teatro, Church of San Marco Marsico Nuovo a cura di Vitantonio Telesca, Potenza, Italia

CruciSplendor. Scultura sacra, Galleria Civica Gerardo Cosenza a cura di Vitantonio Telesca, Potenza, Italia

Atramentum, Piazza Casotti a cura di Niccolò Bonechi, Reggio Emilia, Italia

Open to Art, finalisti del Concorso Internazionale Biennale di Arte e Design della Ceramica, Officine Saffi, Milano, Italia

2013

Presepe Apparente, Church of San Bernardino alle Ossa a cura di Elisabetta Pozzetti and Fabio Carnaghi, Milano, Italia

Gioiello d’artista. Preziosi e non preziosi per casa Oz, Galleria Benappi, Torino, Italia

Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea di Istanbul, rappresentata dalla Galleria Paola Verrengia, Istanbul, Turchia



Inside Beauty. Beyond Calssic, Castello Villa Smilea, Montale a cura di Niccolò Bonechi, Pistoia, Italia

L'arte del tempo di mezzo 2, Sala Gagliardi of Palazzo Trigona and Palazzo Nicolaci a cura di Daniela del Moro, Noto, Syracuse, Italia

L'arte del tempo di mezzo 1, Civic Gallery of Contemporary Art "Montevergini" a cura di Daniela del Moro, Syracuse, Italia

Stazione Inganni, Galleria Giovanni Bonelli, Milano, Italia

Io Klimt, Palazzo dei Consoli a cura di Francesco Gallo Mazzeo to celebrate Gustav Klimt's 150th birthday, Gubbio, Perugia, Italia

Pop Up, Il Sole 24 ore, Milano, Italia

7 opere di misericordia, Fotografia Europea Circuito Off, Reggio Emilia, Italia

Cofani d'autore, Forte dei Marmi a cura di Daniele Crippa, Serena Mormino and Enrico Mattei, in collaborazione con Porsche Italia, Lucca, Italia

7 opere di misericordia, Palazzo Bacile, Spongano a cura di Omar Galliani, Lecce, Italia

Chevaux et Cavaliers, Grand Parquet Fontainebleau a cura di Giuseppe Bacci and Massoud Besharat, Fontainebleau, Francia

2012

Sculptor's Hands, Chung-A Art Center, Seoul, Corea del Sud

Sesta Triennale d'Arte Sacra Contemporanea, Seminario Arcivescovile a cura di Toti Carpentieri, Lecce, Italia

Galleria Artribù, Roma, Italia

Premio Vasto a cura di Carlo Fabrizio Carli, Vasto, Chieti, Italia

Cofani d'autore, Museo del Parco, Centro internazionale per sculture all'aperto a cura di Daniele Crippa, in collaborazione con Porsche Italia, Portofino, Liguria, Italia

2011

Presepe apparente, Church of San Carlo, Reggio Emilia, Italy curated by Francesca Baboni and Stefano Taddei

Acqua in bocca, Palazzo Soranzo Cappello, Venice, Italy curated by Flavio Arensi

La costante cosmologica, Rocco Guglielmo Foundation, Catanzaro, Calabria, Italy curated by Gianluca Marziani

Mito del vero, Palazzo Guicciardini, Milan, Italy

Progetto Scultura 2011, Castel Sismondo, Rimini, Italy curated by Beatrice Buscaroli

Un giardino Incantato, Palazzo Soranzo Cappello, Venice, Italy

Sul sogno della classicità ideale, Palazzo Ducale Sabbioneta, Mantua, Italy curated by Giovanni Gazzaneo

2010

La scultura del XXI secolo, Pomodoro Foundation a cura di Marco Meneguzzo, Milano, Italia

La notte dei santi, Galleria Civica Montevergini a cura di Alessandro Romanini, Syracuse, Italia

The White cellar, former Palazzo FIAT a cura di Chiara Canali, Torino, Italia

Dell'arte immortale. Nuove generazioni, Civica Raccolta del Disegno, Sala dei Provveditori, Salò a cura di Marcello Riccioni and Anna Lisa Ghirardi, Brescia, Italia

Ritratti Italiani, Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzaghi, Cento a cura di Vittorio Sgarbi, Ferrara, Italia

2d/3d Tridimensions today, Aron Demetz, Michelangelo Galliani, Fabio Viale,

Fabbrica dei pinoli, villa la Versiliana a cura di Alessandro Romanini, Pietrasanta, Lucca, Italia



2009

Tre di cuori, Romberg Arte Contemporanea a cura di Gianluca Marziani and Italo Bergantini, Rome, Italia

Vegetando, Santa Caterina, Finalborgo Marina a cura di Luigi Cerutti, Savona, Italy

Che cos'è la scultura contemporanea, Spirale Arte a cura di Luca Beatrice, Pietrasanta, Lucca, Italia

To move, Interporto di Trento a cura di Patrizia Buonanno and with catalogue entries by Marco Meneguzzo, Trento, Italia

2008

Allarmi, Caserma De Cristoforis a cura di Alessandro Trabucco, Como, Italia

Premio Orzinuovi, Orzinuovi, Brescia, Italia

Un-censured, Wannabee Gallery a cura di Igor Zanti, Milan, Italia

ARTE ITALIANA, Emirate of Shariah a cura di Annamaria Bersani, Dubai, United Arab Emirates

2007

Sculture da viaggio, Galleria del Tasso a cura di Maurizio Sciacaluga, Bergamo, Italia

Premio San Fedele, Galleria San Fedele a cura di Andrea Dall'Asta, Milano, Italia

Animals, Spazio U.B.S., Lugano, Svizzera

Tre.e, Pinacoteca civica a cura di Maria Chiara Valacchi, Follonica, Grosseto, Italia

La nuova figurazione italiana. To be continued..., Borroni Factory, Bollate a cura di Chiara Canali, Milan, Italia

Voci silenziose, Atre spazio, Milan, Italia

Pena corporale, Galleria Goethe 2 a cura di Francesca Baboni and Stefano Taddei, Bolzano, Italia

Auguri ad arte, M.A.R.T., Rovereto, Trentino, Italia

2006

Allarmi, Military Barracks De Cristoforis, Como, Italia

Segni del sacro, National Etruscan Museum of Villa Giulia a cura di Otello Lottini, Rome, Italia

Open 2006, International Exhibition of Sculpture a cura di Paolo De Grandis, Lido of Venice, Italia

2005

Donne, Galleria Barbara Mahler, Pura, Lugano, Svizzera

Cruz y ficcion, Mito Gallery, Barcelona, Spagna

Premio Cairo 2005, Palazzo della Permanente, Milano, Italia

Biennale giovani 05, Villa Reale a cura di Marisa Vescovo, Monza, Italia

2004

Biennale d'arte giovane Postumia, Museum of Modern and Contemporary Art, Gazoldo degli Ippoliti a cura di Paola Artoni, Mantua, Italia

Biennale d'arte sacra, Sanctuary of San Gabriele a cura di Marisa Vescovo, Isola del Gran Sasso, Teramo, Italia

Dal secondo dopoguerra al terzo millennio, 53rd Rassegna Internazionale d'Arte/ G.B. Salvi Awards, Sassoferrato, Ancona, Italia

Medioevo prossimo venturo, Palazzo Pretorio a cura di Maurizio Sciacaluga, Certaldo, Siena, Italia

Anteprima della Quadriennale di Roma, Promotrice delle Belle Arti, Torino, Italia

Occhio! a cura di Lorenzo Canova, Benevento, Italia



2003

In Cuore, dedicated to Cleto Polcina, Stauros Foundation, Isola del Gran Sasso, Teramo, Italia

Italian Factory: la nuova scena artistica italiana, Istituto Santa Maria della Pietà a cura di

Alessandro Riva to mark the 50th anniversary of the Venice Biennale, Venice, Italia

Nel corpo dell'immagine, XXXVI Premio Vasto d'Arte Contemporanea, Civic Museum of Palazzo d'Avalos, Vasto a cura di Lorenzo Canova, Pescara, Italia

L'isola che non c'è: arte con la sindrome di Peter Pan, Chiostri di San Domenico a cura di Paola Artoni, Reggio Emilia, Italia

Cluedo: Assassinio in Cattedrale, Sala Sant'Ignazio a cura di Maurizio Sciaccaluga, Arezzo, Italia

2002

Convergenze Parallele, Chiesa di San Francesco a cura di Paola Artoni, Mantova, Italia

2001

Totemica, Mantegna's House a cura di Alessandro Riva, Mantua, Italy

Ultrasanta, Church of Sant'Agostino, Pietrasanta, Lucca, Italia

Contatti Contagi, Pescheria Vecchia, Este, Veneto, Italia

Figur-Azione, Contemporary Art Gallery Vero Stoppioni, Santa Sofia a cura di Daniela del Moro, Forlì Cesena, Italia

Il Cuore, Arte Scienza Tecnologia, Antonio Mazzotta Foundation, Milano, Italia

2000

Sui Generis, PAC- Padiglione d'Arte Contemporanea a cura di Alessandro Riva, Milano, Italia

Trapassatofuturo, Cartiere Vannucci a cura di Alessandro Riva, Milano, Italia

Arte a palazzo, Oraziano Museum, Palazzo Orsini, Licenza a cura di Otelli Lottini, Rome, Italia

1999 Nuove iconografie, vecchia chiesa dei Concezioniste, Giugliano, Napoli, Italia

Parco della Scultura, Viadana, Mantua, Italia

1997

Sinergie del nome, Studio Vigato, Alessandria, Italia

1996

Finestre colorate al di là del muro, Antico Foro Boario, Reggio Emilia, Italia

3D La forma la materia lo spazio, Castello, Montecchio Emilia a cura di Graziano Pompili, Reggio Emilia, Italia

Arte a palazzo, Oraziano Museum, Palazzo Orsini, Licenza a cura di Otello Lottini, Rome, Italia

AWARDS

2017

DE AQUA ET TERRAE

2014

Open To Art

He is selected as one of the finalists at the "Open to Art" International Competition for Art Ceramics and Design, Milano, Italia



2015

Invitato a parlare alla conferenza "Forma, Spazio, Suono, gli artisti si raccontano", tenutasi all'Accademia di Belle Arti di Urbino, insieme allo scultore Pinuccio Sciola e al poeta, scrittore e storico dell'arte Gian Ruggero Manzoni.

2012

Premio Vasto

2008

Premio Cairo

2007

Premio Fabbri

Vince il 1 ° premio al Premio Fabbri, Bologna.

2006

Premio San Fedele

Premio Termoli

2004

Premio Vasto

2002

Premio di Scultura Mater Domini

2002

Premio internazionale di Scultura della Regione Piemonte



CONTINI CONTEMPORARY
15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London
email: info@continicontemporary.com