



circle

Dynamic Luxury Magazine



## NUMERO 46

**IL CETACEO DI NOME AMER**  
**MARCHESI ALFIERI DAL 1600**  
**GLASS HOUSE NELLE LANGHE**  
**THE SPIRIT OF NAUTORS SWAN**  
**A CORTINA L'HOTEL DEL LEGNO**  
**CIPRIANI BUILDING A MIAMI**



# Il terzo pensiero

**Margherita Celia Bertolotti**

Pensare ad ambienti diversi, più ampi e meno costrittivi, dove le distanze dell'abitare diventano più armoniche e a contatto con la natura e i suoi elementi, definiscono la nuova modalità del benessere interiore dell'individuo e dei suoi comportamenti. Questa è la prerogativa della progettazione dei luoghi e degli spazi che si basa sui principi della biofilia, lo studio della psicologia ambientale. Gli spazi plasmano le emozioni dell'uomo e l'uomo in un contesto psicofisico di benessere, di rimando, crea e progetta oggetti e ambienti immaginifici che suscitano un'interazione benefica tra le persone e l'ambiente. Il saggio di Sibyl Von der Shulenburg, analizza e affronta l'ambiente costruito e mette in relazione la vita psicofisica di chi lo vive. I progetti, oggi, dei nuovi building al pari delle costruzioni dei nuovi yachts, rispecchiano l'armonia di questa buona architettura e buon design, creando non solo ambienti belli e unici, ma suggestioni positive rimettendo al centro i valori e l'armonia dell'uomo. Anche Italo Calvino nel suo saggio "Le Città Invisibili" evidenzia questo aspetto di suggestioni, odori, e caos che caratterizza questo groviglio di malessere, e suggerisce, per scamparne e sopravvivere a questo mondo tremendo e confusionario: "cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio".



# Beyond Nature by Jeff Robb

Virginia Bach

*“STO CERCANDO DI SUPERARE LA BARRIERA TRA PITTURA, FOTOGRAFIA E SCULTURA...È UN TERRITORIO COMPLETAMENTE INESPLORATO, MA STO CERCANDO DI OLTREPASSARNE I LIMITI COME MEDIUM”.*

*Jeff Robb*

L'artista nato nel Derbyshirein, nel Regno unito, di cultura anglo-sassone, trasferisce nella sua arte e nelle sue sperimentazioni tridimensionali il concept della natura trasformandola in opere uniche e personali, dove con l'uso di nuovi media tra i quali la fotografia lenticolare, la pittura e innovative tecnologie 3D, stravolge ed evidenzia la sua particolare modalità di raccontare il classicismo e trascendere le opere convenzionali dei dipinti di natura morta con fiori e paesaggi.

Nella mostra Beyond Nature vengono presentate le straordinarie immagini floreali in 3D che non rivelano semplicemente la bellezza della natura e dei fiori, ma invitano lo spettatore ad entrare in un nuovo mondo di osservazione, conducendolo oltre le apparenze, alla scoperta di cosa c'è dietro un semplice fiore, deformando le forme per cogliere differenti visioni, condividendo ed esplorando così il mistero della natura.

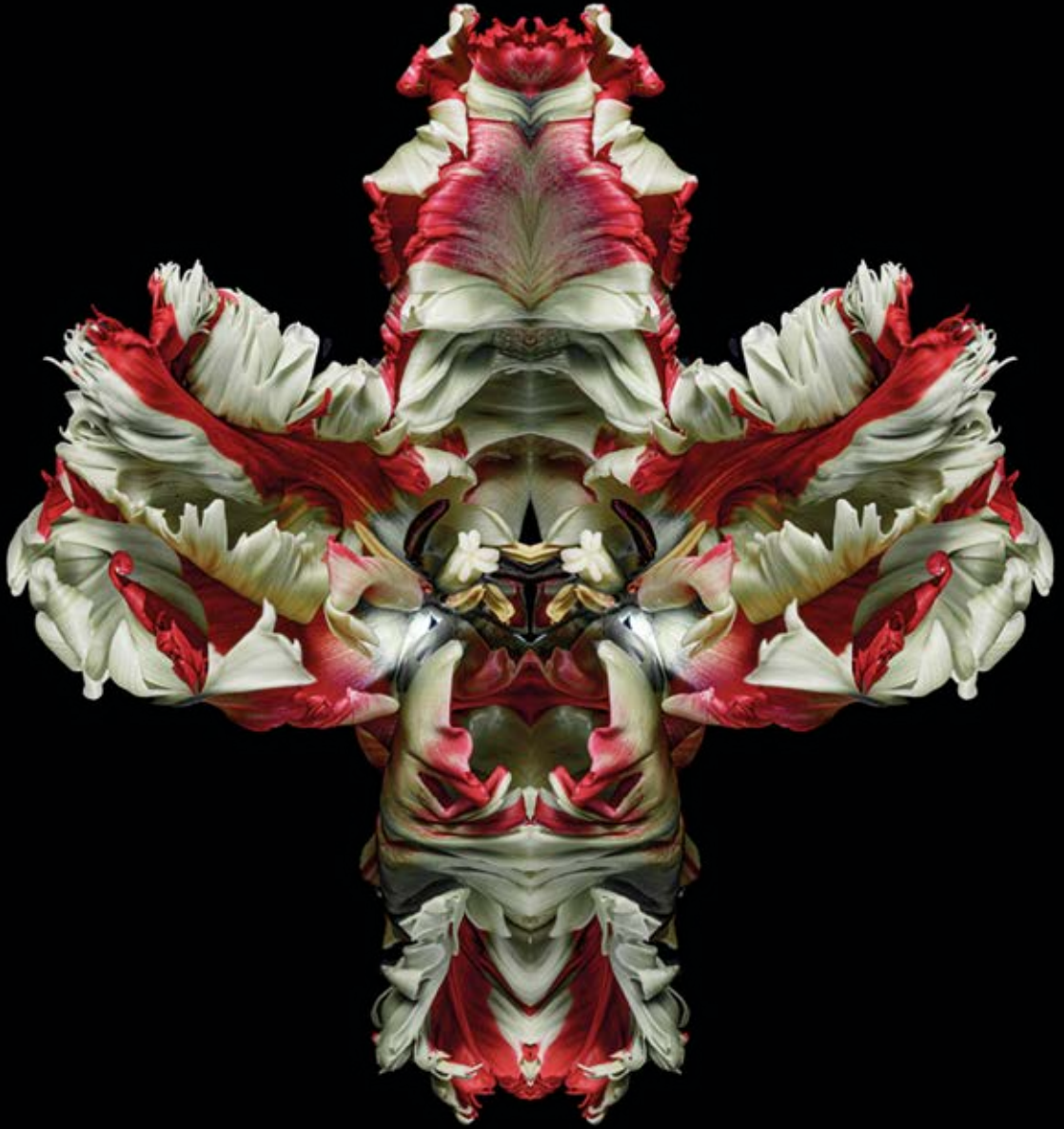
Giocando con la luce e la forma, con l'osservazione scientifica e l'estro surrealista, l'autore guida lo spettatore in un universo parallelo di bellezza. Un mondo di simmetria e ordine formale e nel contempo ricco di colori esplosivi di forme insolite e sensuali. Un invito a raccontare una differente realtà, a guardare al di là dell'immagine, a scoprire mondi diversi e inaspettati. Jeff Robb è seguito da Cris Contini Contemporary.



Sibilus Spiritus, Rorschach Flower Series, Courtesy Cris Contini Contemporary



Militans Virentia, Rorschach Flower, Courtesy Cris Contini Contemporary



Crucem Portare, Rorschach Flower, Courtesy Cris Contini Contemporary



Corydon Exactoris, Rorschach Flower Series, Courtesy of Cris Contini Contemporary



Gold Baroque, Rorschach Flower, Courtesy Cris Contini Contemporary

[criscontinicontemporary.com](http://criscontinicontemporary.com)





# The third thought

**Margherita Celia Bertolotti**

Thinking of different environments, wider and less constrictive, where the distances of living becomes more harmonious and in contact with nature and its elements, defining the new modality of the inner well-being of the individual and his behaviors. This is the prerogative of places and spaces design that is based on biophilia's principles, the study of environmental psychology. The spaces shape the emotions of man also in a psychophysical context of well-being, of reference, creates and designs objects and imaginative environments that elicit a beneficial interaction between people and surroundings. The book by Sibyl Von der Shulenburg, analyzes and addresses the environment and connects the psychophysical life of those who live it. The projects, today, of new buildings as well as the construction of new yachts, reflect in perfect harmony the architecture and good design, creating not only beautiful and unique settings, but positive suggestions putting the values and harmony of man back at the center. In addition, Italo Calvino in his book "Le città invisibili" highlights this aspect of suggestions, smells, and chaos that characterizes this tangle of malaise, and suggests, to escape and survive this tremendous and confusing world: *"seek and know how to recognize who and what, in the midst of hell, is not hell, and make it last, and give it space"*.



"I'm trying to overcome the barrier between painting, photography and sculpture... It's a completely unexplored territory, but I'm trying to overstep the bounds as a medium".

The artist born in Derbyshirein, United Kingdom, of Anglo-Saxon culture, transfers in his art and in his three-dimensional experiments the concept of nature transforming it into unique and personal works, where with the use of new media including lenticular photography, painting and 3D innovative technologies, distorts and highlights

its particular way of telling the classicism and transcends the conventional works of still life paintings with flowers and landscapes.

The exhibition Beyond Nature presents the extraordinary 3D floral images that do not simply reveal the beauty of nature and flowers, but invite the viewer to enter a new world of observation, leading it beyond appearances, to discover what is behind a simple flower, deforming the forms to capture different visions, sharing and exploring the mystery of nature.

Playing with light and form, with scientific observation and surrealist flair, the author guides the spectator in a parallel universe of beauty. A world of symmetry and formal order and at the same time of unusual and sensual forms. An invitation to transcend reality, to look beyond images, to discover different and unexpected worlds. Jeff Robb is followed by Cris Contini Contemporary.

**[criscontinicontemporary.com](http://criscontinicontemporary.com)**